

كَانَ جُحَا يَعْرِفُ أَنَّ مِنْ عَادَةِ

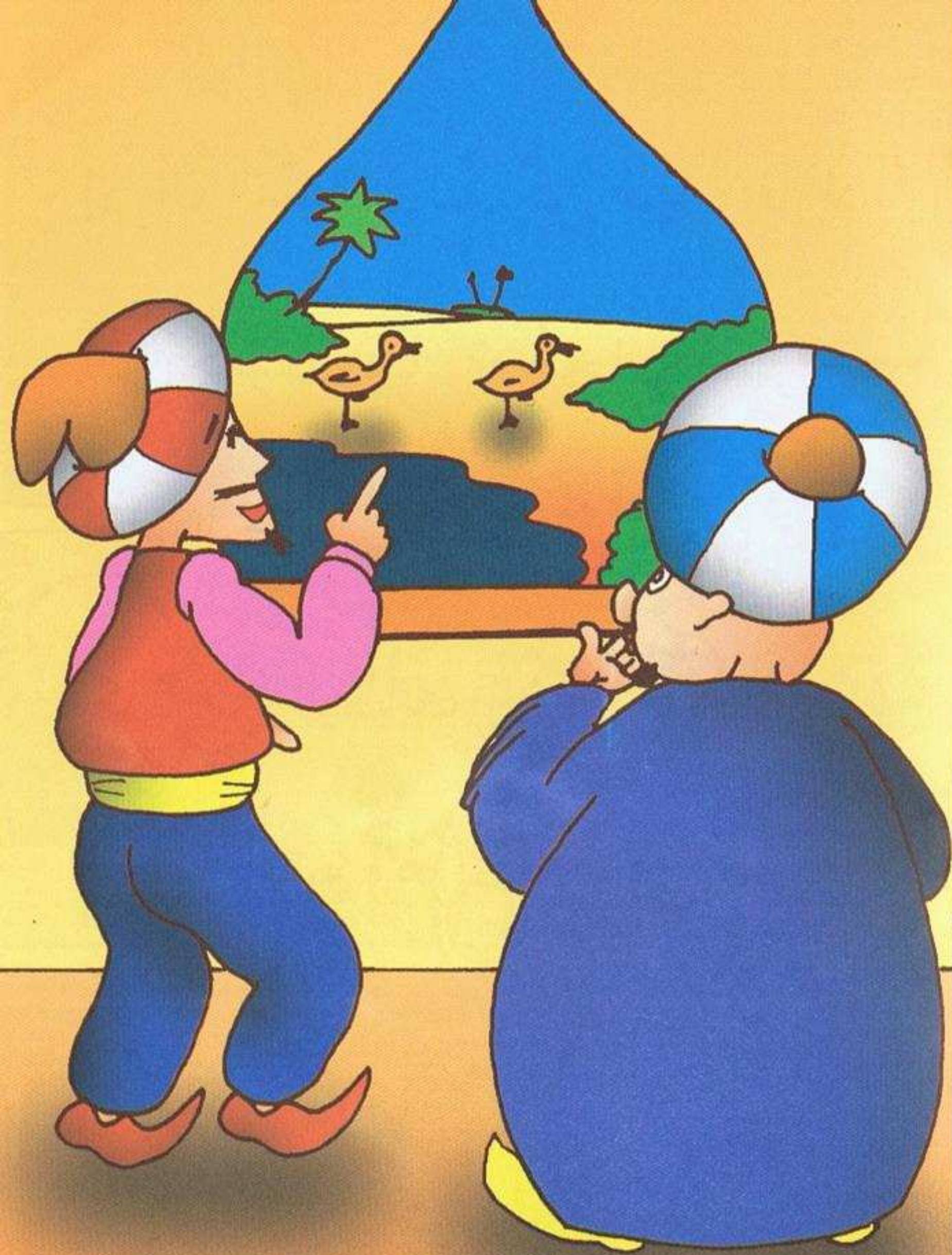
الْبَطَّاتِ أَنْ تُخْفِيَ رِجُلًا ، وَتَقِفَ

عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ ، فَقَالَ لِلسُّلْطَانِ :

لَا تَعْجَبْ يَا سَيِّدِي ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ

الْبَطَّاتِ هُنَاكَ ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا

لَا تَمْلِكُ سِوَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ ؟



إِلَّا أَنَّ السُّلْطَانَ لَمْ يَكُنْ غَيْبًا ، فَأَرَادَ

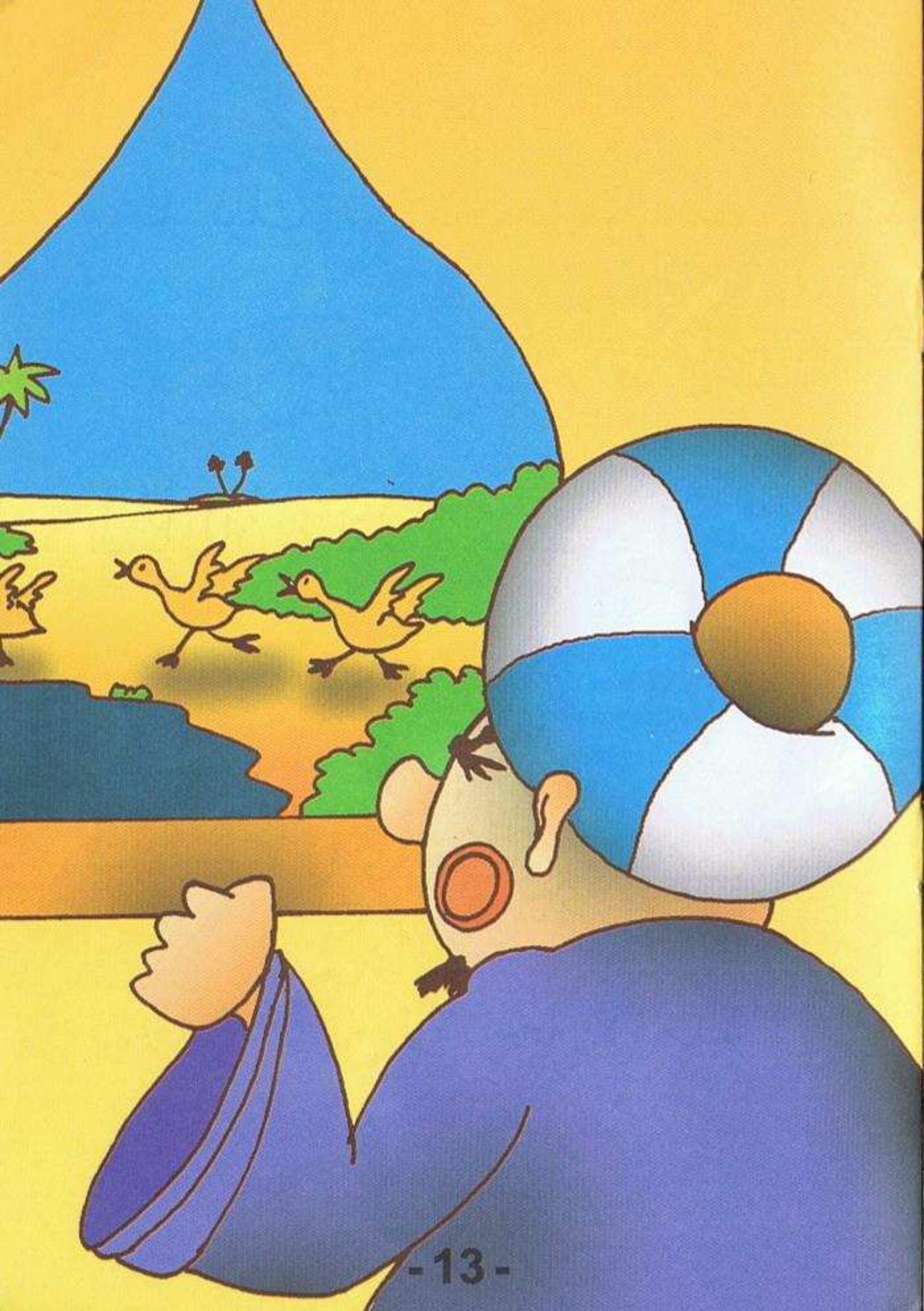
أَنْ يَكْشِفَ كِذْبَةَ جُحَا ، فَصَرَخَ

أَمَامَ الْبَطَّاتِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، فَمَا

كَانَ مِنْ الْبَطَّاتِ إِلَّا أَنْ أَرْخَتْ

رِجْلَهَا الثَّانِيَةَ وَهَرَبَتْ ، وَهِيَ تَجْرِي

عَلَى رِجْلَيْنِ اثْنَتَيْنِ .



وَعِنْدَ ذَلِكَ أَطْرَقَ جُحَا مِنْ الْخَجَلِ ،

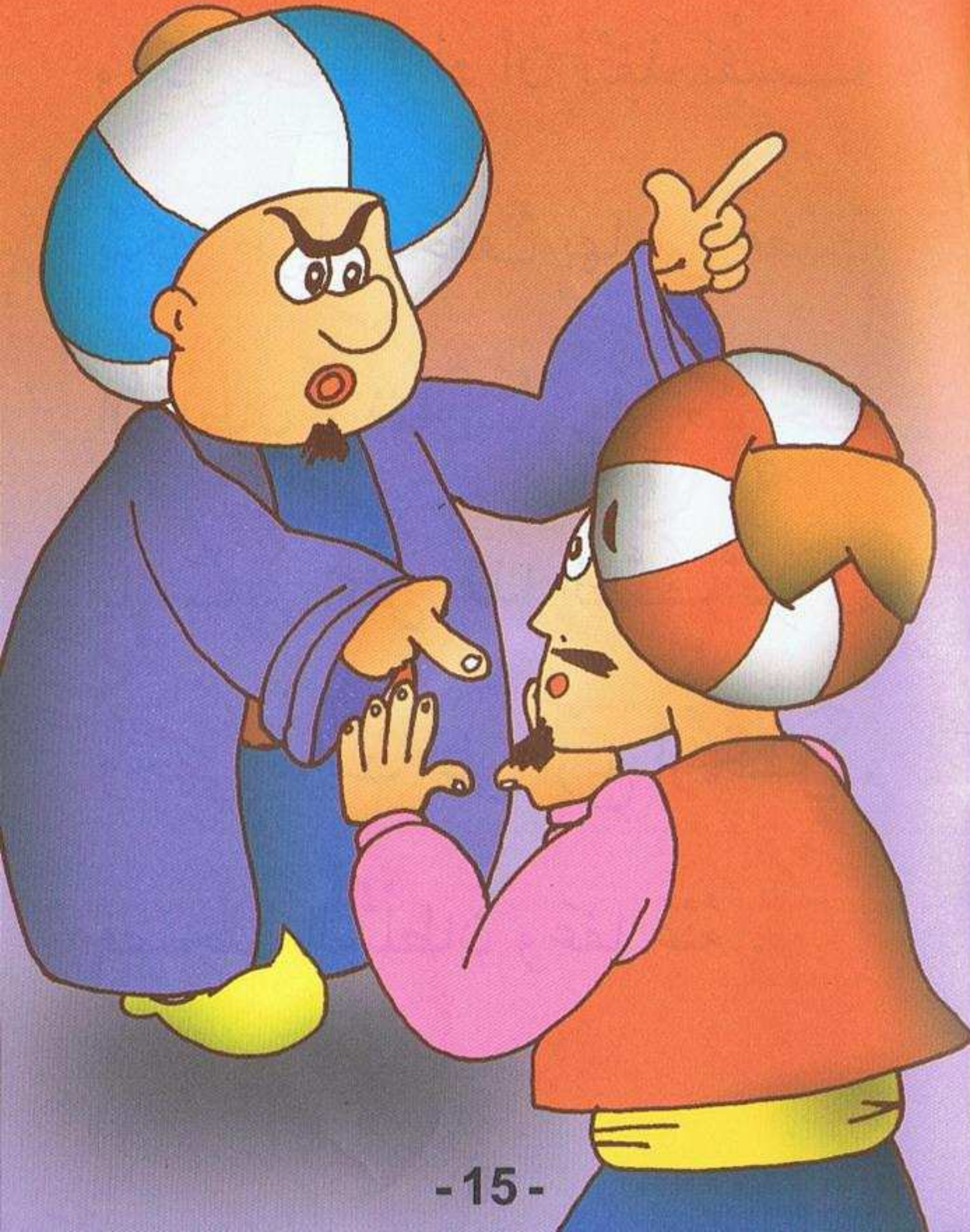
وَلَمْ يَدْرِ بِمَاذَا يُجِيبُ . فَقَالَ لَهُ

السُّلْطَانُ : لَقَدْ انْكَشَفْتَ أَلَا عَيْكَ

يَا جُحَا ، انْظُرْ إِلَى الْبَطَّاتِ ، أَلَا

تَرَاهَا عِنْدَمَا صَرَخْتُ بِهَا تَهْرُبُ

بِرِجْلَيْنِ اثْنَتَيْنِ لَا بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ ؟



ولكن جحا أراد أن يُنقذ نفسه

بنكتة طريفة يُخفف بها من غضب

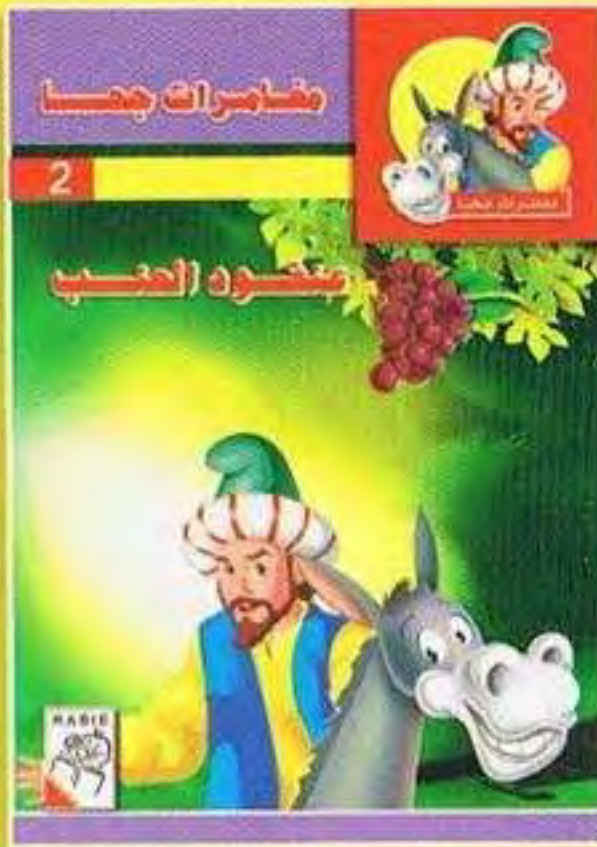
السُّلطان ، فقال له : لو صرخت

يا سيدي بمثل هذا الصَّوْتِ في

وجهي لهربتُ على أربع أرجلٍ .

فضحك السُّلطانُ وعفا عنه .

مغامرات جحا



O5B1-4

جميع الحقوق محفوظة لدى ربيع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة
إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر حلب - سوريا

RP © 2008 Rabie Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced or
transmitted in any form, without written permission of the rights owner.
Aleppo - Syria Tel: +963 21 2640151 Fax: +963 21 2640153
P.O.Box: 7381 E-mail: rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com

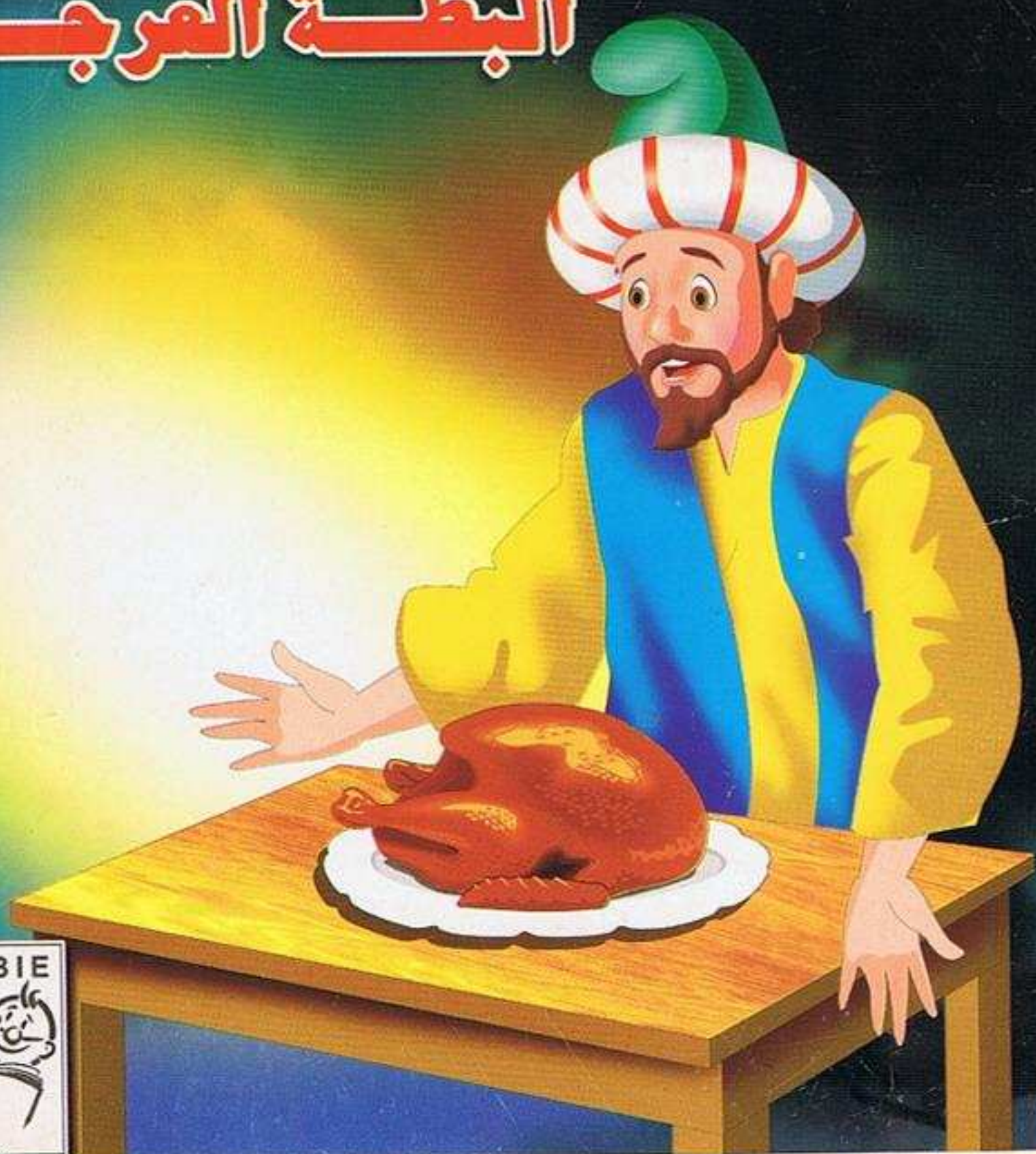


مغامرات جحا

4



البطخة العرجاء



مغامرات جحا



البطة العرجاء

تأليف ورسوم
مازن مغايري



كَانَ السُّلْطَانُ يُحِبُّ جُحَا ،

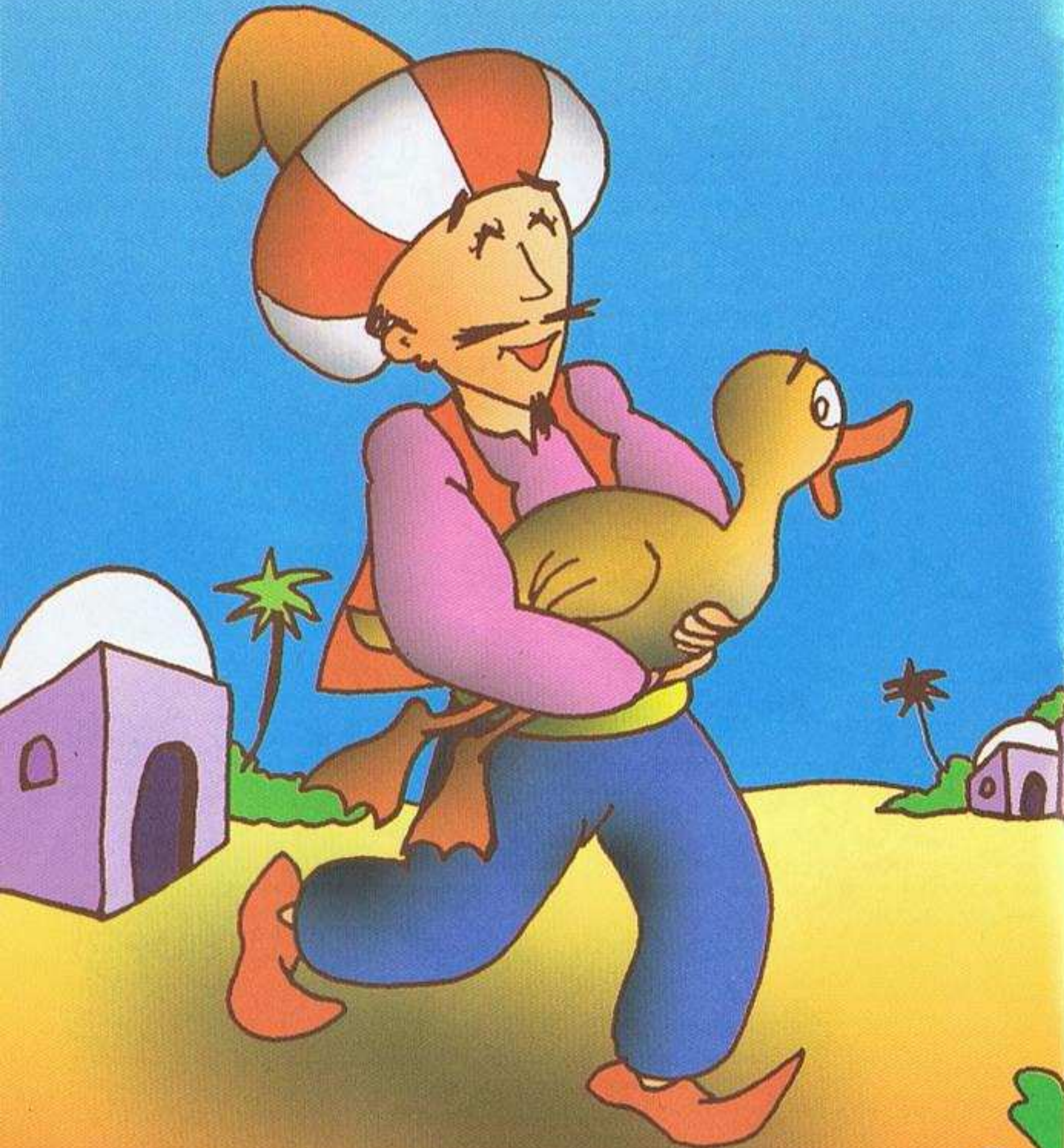
وَيَأْنَسُ بِهِ ، وَيَضْحَكُ مِنْ نَوَادِرِهِ

الْعَجِيبَةِ ، وَثِيَابِهِ الْغَرِيبَةِ . فَقَالَ لَهُ

مَرَّةً : خُذْ يَا جُحَا هَذِهِ الْبَطَّةَ ،

وَاطْبُخْهَا لَنَا ، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ

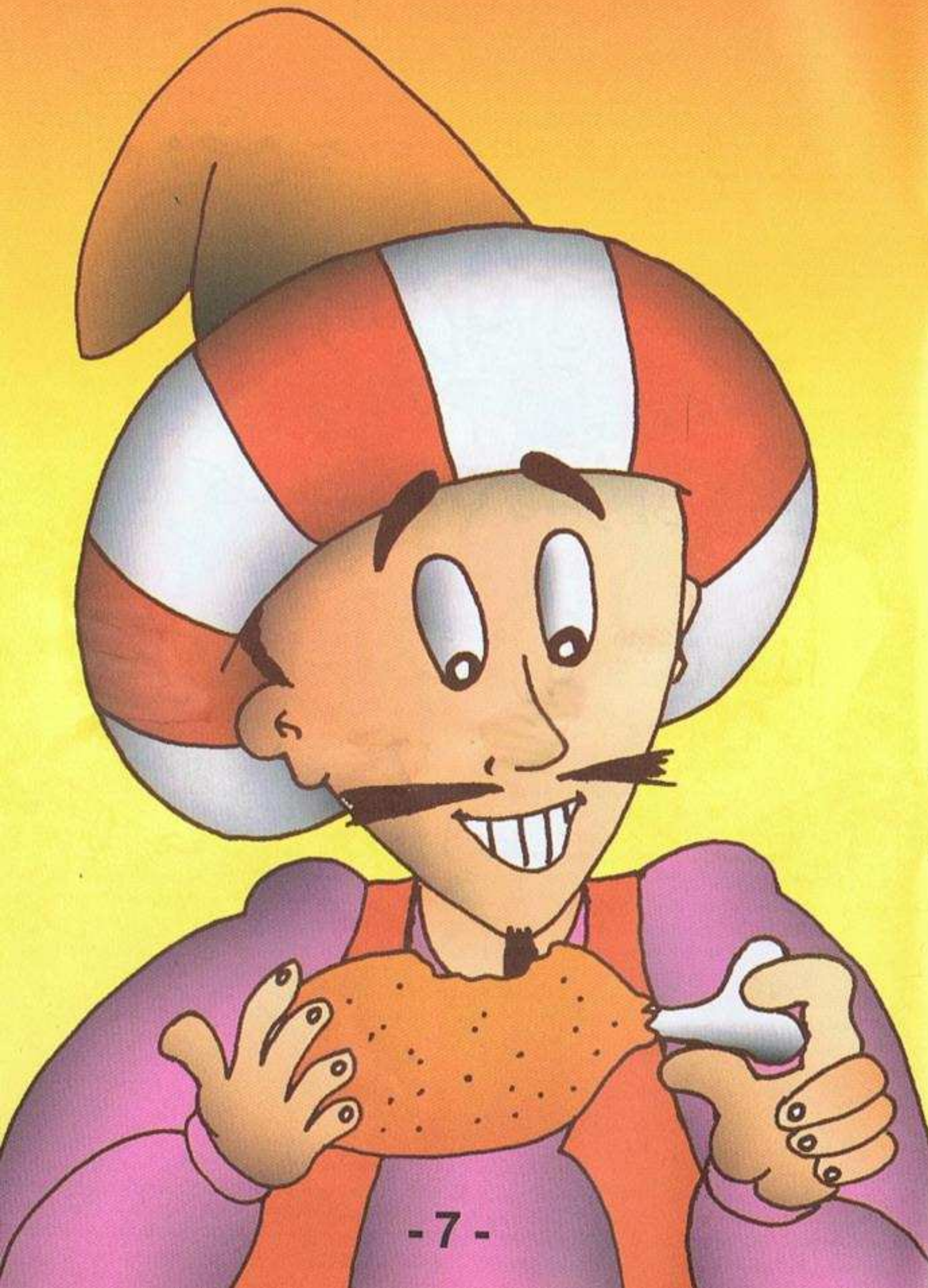
جَاهِزَةً وَقْتُ الْغَدَاءِ .





حَمَلَ جُحَا الْبَطَّةَ ، ثُمَّ ذَبَحَهَا ،
وَنَتَفَ رَيْشَهَا ، وَوَضَعَهَا فِي الْقِدْرِ ،
بَعْدَ أَنْ أَشْعَلَ تَحْتَهَا النَّارَ . وَلَمَّا
بَدَأَ الْمَاءُ يَغْلِي ، وَاقْتَرَبَتِ الْبَطَّةُ مِنَ
النُّضْجِ ، فَاحَتُ رَائِحَتُهَا الشَّهِيَّةُ فِي
أَرْجَاءِ الْمَطْبَخِ .

وَعِنْدَمَا تَمَّ نُضْجُهَا ، أَرَادَ جُحَا أَنْ
يَذُوقَهَا ، فَأَعْجَبَهُ طَعْمُهَا ، وَدَعَتْهُ
نَفْسُهُ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا ، فَمَدَّ يَدَهُ
إِلَى رِجْلِ الْبَطَّةِ ، وَانْتَزَعَهَا ، وَرَاحَ
يَلْتَهُمُهَا بِنَهْمٍ شَدِيدٍ ، وَلَذَّةٍ فَائِقَةٍ .



ثُمَّ وَضَعَ جُحَا الْبَطَّةِ فِي طَبَقٍ مِنْ

النُّحَاسِ ، وَقَدِمَ بِهَا إِلَى السُّلْطَانِ .

وَمَا كَادَ السُّلْطَانُ يَنْظُرُ إِلَى الْبَطَّةِ

حَتَّى صَاحَ مُسْتَغْرِبًا : مَا هَذَا

يَا جُحَا ! هَذِهِ الْبَطَّةُ بِرِجْلٍ

وَاحِدَةٍ ، أَيْنَ الرَّجْلُ الْآخَرَى !

